

Mariko
Kutsuki

朽木真理子

チェンバロリサイタル

in バロックザール Vol. 4

～爽快! イタリア・チェンバロ音楽～



Program

- G. ピッキ : パッサメッツォ・アンティコ
G. フレスコバルディ : パッサカーリによる100のパーティータ
D. スカルラッティ : ソナタ K.544、K.545
他 (曲目は変更になる場合がございます)

2026
7.4 Sat 15:00 開演
14:30 開場

会場 京都 青山音楽記念館
バロックザール

入場料 前売券 3,000円) 自由席
当日券 3,500円

未就学児の入場はご遠慮下さい。

チケット販売

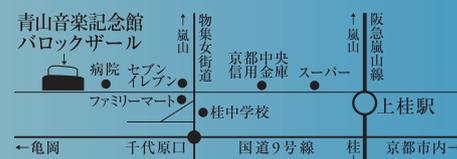
青山音楽記念館 ... TEL 075-393-0011
チケットぴあ ... <http://pia.jp> (Pコード 320-310)

お問い合わせ

クツキ音楽研究所 E-mail mkh1vb770@gmail.com / 青山音楽記念館 TEL 075-393-0011
オフィスエレガント(まつだ) officeelegant1@gmail.com

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
お客様用の駐車場はございません。
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



Mariko
Kutsuki

朽木真理子

チェンバロリサイタル

in バロックザール Vol. 4

～爽快! イタリア・チェンバロ音楽～

チェンバロは16世紀～18世紀に愛好された鍵盤楽器です。
(この時代には現代のピアノは存在していません。)

ルネサンス音楽を牽引し、バロック音楽発祥の地とも言えるイタリアの17、18世紀のチェンバロ音楽を集めました。時代はバロック初期～前古典派に及びます。

バロック音楽と言えばバッハ、ヘンデル、ヴィヴァルディ等が浮かびますが、彼らが生まれる100年以上前にすでに個性豊かな音楽家が大勢活躍していました。当時のイタリアは音楽の最先端。颯爽としていて楽しく、熱く、甘く、時には痛快でユーモラスな音楽が聴き手をグッと引き込みます。そうした音楽は他国からも憧れられ、イタリアの音楽家たちはヨーロッパ中にそのノウハウを広めていきました。

さあ、面白くて奥深いイタリア・チェンバロ音楽の冒険を始めましょう!

Profile

*** Mariko Kutsuki *** 朽木真理子

京都市出身。京都府立大学女子短期大学部卒業。

ピアノを河野美砂子、櫻井博子、武田朋子の各氏に師事。17、18世紀の音楽、特にチェンバロの響きに惹かれ中野振一郎氏の門を叩く。チェンバロを中野振一郎、岩淵恵美子、井幡万友美の各氏の下で学ぶ。第22回大阪国際音楽コンクール・アーリーミュージック部門第1位受賞。以降、毎年開催する自主公演は好評を博し、活動の場を拡げている。チェンバロの他にヴァージナルやスピネットを駆使して、キラリと光る個性的な音楽をわくわく楽しめる演奏会“脳内活性化チェンバロコンサート”を企画している。

