

エフゲニー・ザラフィアンツ

ピアノリサイタル

ハイドン

『アンダンテと変奏曲 ヘ短調 Hob.XVII』

Haydn, Franz Joseph

Andante con variazioni f-moll Hob.XVII:6

ベートーヴェン

『ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13 〈悲愴〉』

Beethoven, Ludwig van

Sonate für Klavier Nr.8 "Pathetique" c-moll Op.13

チャイコフスキー

『四季 op.37bis』

Tchaikovsky, Pyotr Il'ich

Les saisons - 12 Morceaux caracteristiques Op.37bis



2026

11/22 Sun. 青山音楽記念館 バロックザール

開場 15:30 開演 16:00

入場料 一般 ¥4,000 学生 ¥2,000(全席自由)

※共に当日券500円増し

未就学児の入場はご遠慮ください。

やむを得ない事情により曲目等が変更となる場合があります。

お買い求めいただいたチケットのキャンセル、変更はいたしかねます。

会場での録音、録画、写真撮影は固くお断りします。

お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

阪急電鉄嵐山線 上桂駅下車 西へ 300メートル

お問い合わせ

増本 atsumas.6418@gmail.com

渡辺 077-579-4402

チケットお取扱い

青山音楽記念館075-393-0011

受付 9:30~18:00(月・火休館)

〈演奏曲目への思い E・ザラフィアンツ〉

本公演では、チャイコフスキーの《四季》を中心に、一年の移ろいを音楽でたどります。この作品は、自然の描写を超え、人間の内なる時間や感情の循環を映し出すものです。近年、私は演奏を通して「静けさの中にある精神の光」を探求してきました。

混迷する時代にあって、《四季》は私にとってその探求の一つの到達点であり、音楽が心を整え、生きる力を取り戻す契機になると感じています。各曲を通じて、聴く方が自らの記憶や感情を重ね、季節の循環の中に新たな意味や希望を見いだしてくだされれば幸いです。

エフゲニー・ザラフィアンツ

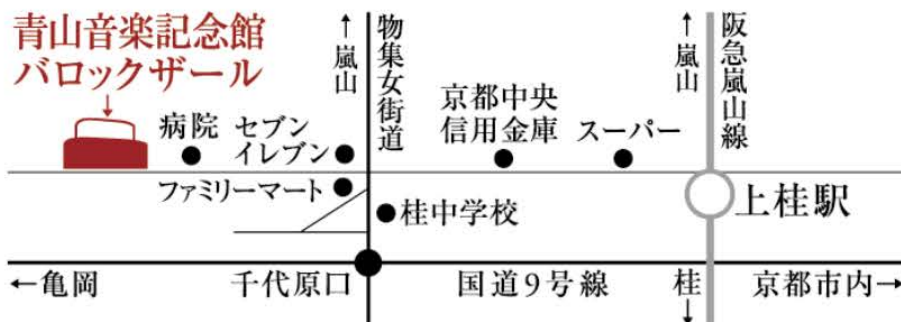
深く思索するピアニスト、E・ザラフィアンツ。楽曲の本質を確実に捉え、多彩な響きで感動的な音楽を私達の心に届けてくれる。

全ロシアピアノコンクール入賞、ポゴレリッチコンクール(米国)2位入賞以来、国際的な演奏活動のほか、クロアチアでの教鞭、多くのCD録音など多方面で活躍。

特にナクソスのスクリアビン前奏曲集は英国グラモフォン誌の月間ベスト10に選出され、日本でも一流の演奏家にその名は知られていた。

日本では長年、毎年東京、京都、名古屋、福山でレッスンを行い、元愛知県立芸大客員教授など、後進の指導にもあたっている。「音楽に対する自主的な探究心を育む事」を大切にし、自らの音楽、芸術を惜しみなく生徒に日本語で伝える素晴らしいレッスンに魅了される生徒も数多い。

現在、埼玉にも居を構え、日本にいながら氏の演奏や指導に接する機会が増え、喜ばしい限りである。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール
Barocksaal

京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>