

KANAKO KOJIMA

CLARINET RECITAL

兒嶋賀奈子

クラリネットリサイタル

全席自由

2026
9/6 (日)

開場 17:30 開演 18:00

青山音楽記念館 バロックザール

入場料

一般 ¥3,000

学生 ¥2,500

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※お客様用の駐車場はございません。

ご来場の際は公共交通機関を
ご利用ください。



チケットご予約・お問い合わせ

kanakokojima31@gmail.com

<https://kanako-kojima.jp/>

Instagram @__kn31_

チケット取り扱い：青山音楽記念館

Tel: 075-393-0011 (9:30~18:00 月・火休館)





Clarinet

児嶋 賀奈子

1999年京都市生まれ。

14歳よりクラリネットを吉田誠氏に師事。東京音楽大学付属高等学校にて松本健司氏のもとで学んだ後、渡欧。2018年よりローザンヌ高等音楽院にて、世界的クラリネット奏者フローラン・エオー氏に師事し、学士号および修士号を取得。修士課程修了後はCAS課程に進み、パスカル・モラガス氏のもとで研鑽を積む。

2016年、第21回KOBE国際音楽コンクールB部門にて第2位および優秀賞、神戸市民文化振興財団賞を受賞。2018年、第14回ルーマニア国際音楽コンクール管楽器部門にて第1位およびIcon arts transylvania賞を受賞。

これまでに、フランス、スイス、ルーマニア、イスラエル、メキシコなど各国で演奏活動を展開。2019年にはルーマニアでのコンサートツアーに参加し、パレシュ城など歴史的建造物での演奏を行う。

2022年にはエルサレムで開催された音楽祭に参加するなど、国際的な舞台で経験を重ねている。

2021年には、ルイス・ナオン作曲《Clairiere》を日本人として初演。

現在はヨーロッパと日本を拠点に、ソロ・室内楽を中心に活動している。



PIANO

藤本 真基子

神戸女学院大学音楽学部ピアノ科卒業。翌年、同専攻科に進み、特別講師の野平一郎氏に出会い強い感銘、影響を受ける。野村国際文化財団による奨学金を得て英国ロンドン、Royal College of Musicの大学院リストディプロマコースにて研鑽をつみ、演奏家資格を取得。

第10回PTNAピアノコンペティションE級金賞受賞、合わせて日本テレビ賞受賞。全日本学生音楽コンクール中学生の部入選。

日本シマノフスキー協会主催オーディションに合格し、東京にて第1回シマノフスキーフレッシュコンサートに出演。それが評価されて、東京青山カワイミュージックサロンにて初リサイタルを開催。第7回吹田音楽コンクールピアノソロ部門第3位入賞。

日本演奏連盟主催「演連コンサート」のオーディション合格、いずみホールにてリサイタルを行う。

第10回宝塚バグコンクール第6位入賞。

秦はるひ、故下村和子、池田洋子、Kevin Kennerの各氏に師事。

神戸女学院大学音楽学部ピアノ科非常勤講師を経た後、シドニー大学大学院博士課程に全額奨学金を得て留学、中退。

現在、国内外の様々な演奏者と共演。

PROGRAM

1. FRANCIS POULENC SONATE POUR CLARINETTE ET PIANO

フランシス・プーランク クラリネットとピアノのためのソナタ

2. ERNEST CHAUSSON ANDANTE ET ALLEGRO

エルネスト・ショーソン アンダンテとアレグロ

3. PHILIPPE HERSANT SUR LA NEIGE POUR CLARINETTE ET PIANO

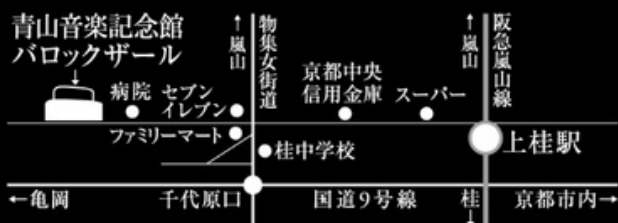
フィリップ・エルサン クラリネットとピアノのための《雪の上で》

4. PHILIPPE GAUBERT FANTAISIE POUR CLARINETTE ET PIANO

フィリップ・ゴーパール 幻想曲

5. GIUSEPPE VERDI / LOUIS MAYEUR FANTAISIE SUR LA TRAVIATA

ジョゼッペ・ヴェルディ / ルイ・マイユール 《椿姫》の主題による幻想曲



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>