

# 川井弘子 ソプラノリサイタル

[ピアノ] 濱野基行

～憩いと愛をはこぶ II～

*Ruhe und Liebe zu uns tragen II*

## Program

G.Bononcini : Per la gloria d'adorarvi あなたを愛するという名誉のために

G.F.Händel : With plaintive notes 哀れな調べで

G.Giordani : Caro mio ben いとしい人よ

G.Rossini : La gita in gondola ゴンドラに乗って  
La promessa 約束

R.Strauss :

Nichts なにも op.10-2

Ich schwebe わたしは漂う op.48-2

Schlechtes Wetter 悪いお天気 op.69-5

Wiegenlied 子守唄 op.41-1

Zueignung 献呈 op.10-1

Säusle, liebe Myrte ねえ、愛しいミルテよ op.68-3

E. Granados : Elegia eterna 永遠の哀歌

中田喜直 :

ゆく春

さくら横ちょう

サルビア

霧と話した

海ほおずきと少年

山田耕筈 : 《風に寄せてうたへる春の歌》全4曲 他

\*曲目は変更になる場合がございます。

公益財団法人  
A 青山音楽財団助成公演

京都公演

2026年10月18日 [日]

14:30 開場 / 15:00 開演

パロックザール  
*Barocksaal*

青山音楽記念館

入場料 : 一般 4,500 円、sf/of 会員 4,000 円  
学生 2,000 円、早割 3,000 円 (7/5 まで)

\* sf/of 会員については裏面を参照ください。

\* 全席自由 / 未就学児の入場はご遠慮ください。

横浜公演

2026年9月18日 [金]

18:30 開場 / 19:00 開演

PHILIA HALL

フィリアホール 横浜市青葉区民文化センター



Kingdom of the Netherlands

主催 : 川井弘子リサイタル実行委員会

後援 : オランダ王国大使館、朝日カルチャーセンター

昨年に続いて、今年もやっぱり!?皆さまに“Ruhe 憩い/静けさ”と“Liebe 愛”をお届けしたいのです。

いつもより日本歌曲が多めで、しかしやっぱり多言語です。

こんなに素敵な曲があるんですよ、と紹介したいのです。

裕福で早々に作曲活動を退いたロッシーニ (1792-1868) も

実は安易なものに一番反応して喜ぶ聴衆にうんざりしていたり、

山田耕筰 (1886-1965) がベルリンでR. シュトラウス (1864-1949) に

弟子入りを希望して断られたり、

歌う中で出会った数々の作曲家の生涯やエピソードは、プログラム・ノートで。

今回のピアニストは、東京在住の濱野基行さんです。

皆さまのご来場をお待ちしています。

## ～憩いと愛をはこぶⅡ～

Ruhe und Liebe  
zu uns tragen Ⅱ

### 公演日程・入場料

2026年 **10月18日**(日) 15:30 開場 / 16:00 開演

入場料 : 一般 4,500 円、sf/of 会員 4,000 円  
学生 2,000 円、早割 3,000 円 (7/5 まで)

- \* 全席自由 / 未就学児の入場はご遠慮ください。
- \* 《SomaFelice(SF)》は、川井弘子のレッスンを受講する生徒の会です。
- \* 《OssaFelice(OF)》は、川井弘子の演奏 / 教育活動を応援する会です。入会特典など詳しくは HP へ



会場:《京都》バロックザール / 青山音楽記念館  
京都市西京区松尾大町 9-1  
Tel: 075-393-0011



阪急電車嵐山線「上桂駅」下車、西へ300m。駐車場はございませんので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

### 京都公演 お問い合わせ・チケット取り扱い

●ソマフェリーツェ事務局  
Tel : 075-252-1320  
E-mail : somafelice2424@gmail.com

●Peatix ピーティックス  
https://hirokokawai20261018-kyoto.peatix.com

●青山音楽記念館バロックザール  
Tel : 075-393-0011



## 川井 弘子

Hiroko Kawai, Soprano

ドイツとオランダで学んだリリックソプラノ。

倉敷市生まれ。広島大学教育学部音楽科を首席で卒業後、東京学芸大学大学院修了。大学院在学中は同時に二期会研究生。院修了と同時に渡独。ドイツ・シュトゥットガルト音楽大学、のちにオランダ政府給費留学生としてユトレヒト王立音楽院に学ぶ。

これまでに発声トレーニング法を木下武久、声楽を日比啓子、ジーン・シュタヴスキ、エリー・アーメリング、マリアンネ・ブロック、ドイツ語発語法をウタ・クッター、クリスタ・フンメル、歌曲解釈法をルドルフ・ヤンセンの諸氏に師事。

オランダでのリサイタル、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニーやウィーンフィルハーモニーの首席奏者たちとの共演をはじめ、国内では倉敷、岡山、京都、東京にて定期的リサイタルを開催するなど活発に演奏活動を行う。

また、2001年アメリカで“ボディ・マッピング・エジュケーター”の資格を取得、国内外に指導活動を展開している。著書に2015年『うまく歌える「からだ」のつかいかた』(2026年6月12刷が決定!)、2018年『同(実践編)』、2021年『歌う人のためのはじめての解剖学 監修:坂井建雄』(いずれも誠信書房)があり、音楽書のベストセラーとして各方面より高い評価を得ている。

現在、全国的に講座や個人レッスン開催し、“easy&free&healthy”なSomaticな発声と身体の使い方を、悩める声楽家や音楽教師たち・熱心な愛好家たちとシェアしている。



## 濱野 基行

Noriyuki Hamano, Piano

東京都立日比谷高等学校を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。東京学芸大学大学院修了。ソロリサイタルを開催する傍ら、声楽家や合唱団との演奏活動を精力的に行っている。CDレコーディングにも多数参加しており、自身のアレンジによる楽曲も披露している。

これまでに、ピアノを田中知子、渡辺健二、岡田敦子、鈴木弘尚、野田清隆の各氏に師事。現在、東京音楽大学非常勤講師。美しい音色とロマンチックな演奏で、共演者からの信頼も厚い。



### ●各種講座 ご案内

#### 東京

2026 **6/28**(日) 『うまく歌える「からだ」のつかいかた』12刷記念  
2026 **7/26**(日) 声楽指導者と悩める歌う人のための  
2026 **8/30**(日) 川井弘子のちょっとディープな発声講座【全3回】  
13:30-15:30 \*アーカイブ配信あり(各回終了後、約1か月間視聴できます)  
\*録音のみの受講あり  
会場: シンフォニーサロン・201 ホール(門前仲町)

NEW



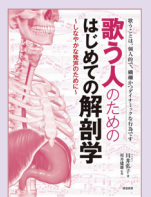
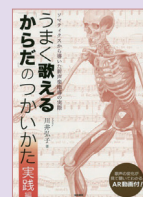
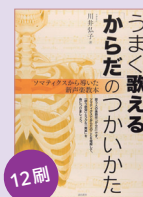
お申込み

#### 大阪

2026 **8/23**(日) 川井弘子の歌うモヤモヤ解消講座 No.6  
13:30-15:15 ~「声が嘎れる」「声の疲れ」はどうしたら?  
受講料: 3,800 円(税込)  
会場: ムジークシュレ大阪・ZG 室  
お問合せ: ソマフェリーツェの会 Tel 075-252-1320



お申込み



### 川井弘子の好評既刊 ご案内

- 苦しまないで歌いたい方
- 発声や歌唱指導に関わる方
- 歌うことのヒントや学びを深めたい方

基礎から応用まで、歌う楽しみを深めたいすべての方におすすめです。詳しくは WEB をご覧ください。

