

TRAZOM MUSIC FESTIVAL

トラザム音楽祭

チケット 一般.. 各日 5,500円 / 2日間通し券 10,000円
学生.. 各日 3,000円 / 2日間通し券 5,000円



Website

1st day OSAKA

2026.8.22.sat.

開場 17:30 開演 18:00-20:00

PRE CONCERT
開場 16:30 開演 16:45

大阪中央公会堂
3F中集会室

Vn. ルッツ・レスコヴィッツ

Vc. イネマ・ブランテリド

Pf. 長谷川美沙

Vla. 松実健太

Cb. Juvichan

Fl. 福永吉宏

Sop. 武村愛子

Vn. 吉田絃子

Vla. 待谷翠

Pf. 中谷友香

Pf. 荻野育子

音楽監督.. ルッツ・レスコヴィッツ
主 催.. ザルツブルガー・シユロスコンツェルト・ジャパン
後 援.. オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム東京 / デンマーク王国大使館
協 力.. 株式会社旭堂楽器店 / 一般社団法人和のすてき /
株式会社蔵元中野商店(中野軒) / 株式会社Q /
一般社団法人若手芸術家育成支援プロジェクト



2nd day

公益財団法人
青山音楽財団助成公演

KYOTO

2026.8.23.sun.

開場 14:30 開演 15:00-17:00

青山音楽記念館
バロックザール

Vn. ルッツ・レスコヴィッツ

Vc. イネマ・ブランテリド

Pf. 長谷川美沙

Vla. 松実健太

Fl. 福永吉宏

Vn. 吉田絃子

MOZART MUSIC FESTIVAL

TRAZOM MUSIC FESTIVAL

トラザム音楽祭は、ドイツ・レリンゲン(ハンブルグ近郊)で40年以上続く、“街の人々と音楽家が共につくる音楽祭”に着想を得ています。そこでは、市民が宣伝や運営を担い、アーティストを自宅に迎え入れたり、日常的に交流したりすることで、音楽が“生活の一部”として育まれてきました。大阪・京都という文化的土壌のある地域で、街の人々と国内外で活躍するアーティストたちが同じテーブルにつき、互いに学び合いながら音楽を育てていく—その“共創の場”をつくることこそが、トラザム音楽祭の目標です。

LIST OF PERFORMERS † = OSAKA ONLY



Vn. ルッツ・レスコヴィッツ (音楽監督)

ユーディ・メニューインに見出され国際的評価を確立。20歳でロンドンのウィグモアホール、ニューヨーク・カーネギーホールにてデビュー後、世界各地で演奏活動を展開。ダヴィッド・オイストラフ、ジャクリヌ・デュ・プレ、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、パウル・バドゥラ＝スコダら名演奏家と共演。1707年製ストラディバリウスによる深い音楽性と格調高い演奏で、聴衆を魅了し続けている。音楽祭もこれまでに15回立ち上げている。



Vc. イネマ・ブランテリド

コペンハーゲンのデンマーク王立音楽院で学び、その後、ロンドンで、ウィリアム・ブリスとラウル・キルシュバウムのもとで研鑽を積んだ。デンマーク王立管弦楽団の首席チェリストを長年務め、国立大学でも教鞭をとり後進の育成にも力を注いだ。ルッツ・レスコヴィッツ主宰ザルツブルガーゾリスデンだけでなく、室内楽奏者として、多くの合奏団にも属している。



Pf. 長谷川美沙 (主催・責任者)

3歳でピアノを始め、イェルク・デームスに「モーツァルトの再来」と称され最年少弟子に。米国各地や中国、ヨーロッパ各国で演奏活動を展開し、ユタ州立大学より特別特待入学許可を得る。ザルツブルグのマイスターコンサートや音楽祭でソリスト・室内楽奏者として活躍し、ダヴィッド・ゲリンガス、ミカラ・ペトリ、アブデル・ラーマン・エル＝バシャらと共演。これまでに8枚のCDをリリースしている。



Vla. 松実健太

桐朋学園大学を経て英国王立音楽院を首席卒業。1994年に英国ターンブリッジウェルズ国際コンクール弦楽器部門で優勝、第5回ライオネルターティス国際ヴィオラコンクールでは第2位と特別賞を受賞。日本を拠点に欧米でも演奏活動を展開し、NHK-BS「クラシック倶楽部」などに出演。ソロCDを4枚リリース、英国王立音楽院よりARAMを授与され、現在は大学で後進の指導も行う。



Cb. Juvichan †

横浜生まれ。大阪音楽大学に於いてコントラバスを専攻。関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団を経て現在は京都市交響楽団に在籍。NHK-FMリサイタル・パッシオに出演。硬派弦楽アンサンブル石田組の組員として公演に参加。京都出身の人気ロックバンド“くるり”の編曲を担当するほか、弦楽四重奏作品「岸田繁“奇跡”」の主題による12の変奏曲がショット・ミュージックより出版されるなど作編曲家としても活躍中。株式会社宮部企画音楽プロデューサー。



Fl. 福永吉宏

1979年、大阪芸術大学演奏学科卒業。1980年カールスルーエ音楽大学入学。レナーテ・グライス・アルミン氏に師事。1981年京都・バッハ・ゾリステンを結成し、バッハの教会カンタータ全曲演奏を完遂する。独日協会主催のドイツ演奏旅行にて好評を得る。1999年いずみホールで行ったフルートリサイタル(バッハ・フルートソナタ全曲)において、大阪文化祭奨励賞を受賞。大阪芸術大学客員教授。京都・バッハ・ゾリステン主宰。第29回藤堂音楽賞を受賞。



Sop. 武村愛子 †



Vn. 吉田紘子



Vla. 待谷翠 †



Pf. 中谷友香 †



Pf. 荻野育子 †

1st day

OSAKA

2026.8.22.sat.

開場 17:30 開演 18:00-20:00

PRE CONCERT 開場 16:30 開演 16:45



大阪市中央公会堂

3F中集會室

御堂筋線「淀屋橋」駅1番出口から徒歩約5分

W.A.モーツァルト

ディヴェルティメント 二長調 K.136

P.ヒンデミット

葬送音楽〜ヴィオラと弦楽合奏のための〜

A.シェーンベルグ

ノットウルノ (ヴァイオリンとピアノ連弾)

G.マーラー

ピアノ4重奏「断章」イ短調

W.A.モーツァルト

フルート4重奏曲 第3番 ハ長調

F.シューベルト

ピアノ5重奏「鱒」イ長調 D.667 歌曲「鱒」付き

2nd day

KYOTO

2026.8.23.sun.

開場 14:30 開演 15:00-17:00



青山音楽記念館

バロックザール

阪急嵐山線「上桂」駅から徒歩約5分

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*お客様用の駐車場はございません。

ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

W.A.モーツァルト

セレナーデ 第13番 ト長調 K.525

「アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク」

J.S.バッハ

トリオソナタ 長調 BWV1038

F.シューベルト

弦楽3重奏 第1番 変ロ長調 D.471

P.チャイコフスキー

ノクターン二短調 Op.19 第4番 (チェロとピアノ)

J.デームス

星の夜 (ピアノソロ)

W.A.モーツァルト

ピアノ4重奏 第1番 ト短調 K.478

Tickets (全席自由)

一般: 各日 5500円 / 2日間通し券 10000円

学生: 各日 3000円 / 2日間通し券 5000円

チケットぴあ Pコード 317953



◀ コチラからご購入できます。
<https://trazom.square.site>

Website <https://www.trazom.online>



◀ 公式Website
「TRAZOM音楽祭」で検索



お問い合わせ先: ザルツブルガー・シュロスコンツェルト・ジャパン / Mail trazom.info@gmail.com / TEL 080-9334-3117 / 公式LINE ▶