

# *Lin Sei Beethoven Complete Cello Sonatas Recital*



公益財団法人  
青山音楽財団新人助成公演

# 林 成

*Lin Sei Beethoven Complete Cello Sonatas Recital*

## ベートーヴェンチェロソナタ全曲リサイタル

林 佳勲 / 深見 まどか Piano

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン  
*Ludwig van Beethoven*

チェロソナタ 第1番 ハ長調 作品5-1  
*Cello Sonata No. 1 in F major, Op. 5 No. 1*

チェロソナタ 第2番 ト短調 作品5-2  
*Cello Sonata No. 2 in G minor, Op. 5 No. 2*

グランドソナタ 作品64  
*Grand sonata Op. 64*

チェロソナタ 第3番 イ長調 作品69  
*Cello Sonata No. 3 in A major, Op. 69*

チェロソナタ 第4番 ハ長調 作品102-1  
*Cello Sonata No. 4 in C major, Op. 102 No. 1*

チェロソナタ 第5番 ニ長調 作品102-2  
*Cello Sonata No. 5 in D major, Op. 102 No. 2*

※途中休憩 2回

バロックザール  
*Barocksaal*  
京都 青山音楽記念館

8.29 2026  
(土)

18:00 開演 (17:30 開場)

[全自由席] 3,000円 / 当日 3,500円

主 催：エポック・ミュージック 21  
問合せ：[epochmusic21@gmail.com](mailto:epochmusic21@gmail.com)  
青山音楽記念館（バロックザール）  
京都府京都市西京区松尾大利町 9-1

【アクセス】阪急電鉄嵐山線上桂駅下車 西へ 300 メートル [チケット購入](#)  
【チケット販売】窓口販売 青山音楽記念館 受付 9:30 ~ 18:00 (月・火休館)  
バロックザール・オンラインチケット ※オンライン購入には会員登録が必要です。  
<https://piagettii.s2.e-get.jp/barocksaal/pt/> Tel : 075-393-0011



# 林 成 *Lin Sei Beethoven Complete Cello Sonatas Recital*

## ベートーヴェンチェロソナタ全曲リサイタル



林 成 Cello

2009年京都府生まれ。3歳よりピアノを始める。6歳よりチェロを始める。4歳より父、林佳勲と共に日本、中国各地にてさまざまなコンサートに出演。2018年、2019年、世界的チェリスト、フランソワ・サルク氏のマスタークラスを受講。日本を代表するチェリスト堤剛氏の特別指導を受ける。2019年、宮田大氏に選ばれてテレビ朝日「題名のない音楽会」

に出演。東京交響楽団（指揮：原田慶太楼氏）とハイドンのチェロ協奏曲1番を共演。2021年、東京藝術大学における「早期教育プロジェクト2021」を修了（教授：中木健二氏）。2021年、11歳で「バッハ無伴奏チェロ組曲」全曲のCDをリリース。関西フィルハーモニー管弦楽団（指揮：藤岡幸夫氏）と「ニューイヤーコンサート2022」にソリストとして出演。2024年、中国にてハイドンのチェロ協奏曲第2番を中国のオーケストラと共に演。中国のテレビで生放送された。2022年「第22回 泉の森ジュニアチェロコンクール」中学生の部、金賞受賞。2023年「宇治市ジュニア文化賞」を受賞。2024年「第6回 京都国際音楽コンクール」中学生チェロ部門、金賞受賞。2024年「第6回 京都国際音楽祭」金賞受賞。関西フィルハーモニー管弦楽団主催「ライジングスター・プロジェクト2024」において優秀賞受賞。2025年、京都フィルハーモニー室内合奏団（指揮：関谷弘志氏）とハイドンチェロ協奏曲第2番を共演。2025年8月、住友生命いづみホールにて関西フィルハーモニー管弦楽団（指揮：藤岡幸夫氏）とドヴォルザークチェロ協奏曲を共演。2025年「第79回 全日本学生音楽コンクール」チェロ部門高校の部全国大会第1位。これまでにピアノを林佳勲、チェロを佐藤響、雨田一孝、中木健二、各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校在学中。

林 佳勲 Piano



中国北京中央音楽学院を首席で卒業。中国北京中央音楽学院ピアノ科専任講師を経て、フランスより奨学金を賞与され、パリ・エコール・ノルマル音楽院の特待生（ルーセル音楽協会奨学生）として同院を卒業。中国国内コンクール、1987年フランス・パリ・クロード・カーン国際ピアノコンクール特別賞入賞。パリUNESCO（ユネスコ）大ホールで

ユネスコ主催リサイタルを開催する機会を与えられた。97年フランス第8回アンリ・ソーゲ国際室内楽コンクールにて3位入賞およびフランス音楽大賞受賞。フランス国営TV・ラジオに放送された。99年度青山音楽賞（バロックザール賞）受賞。第11回京都芸術祭コミュニティ賞受賞。CD「華のパリ」「夢」「すなおな心」などリリース多数。2010年9月にショパン生誕200年を記念し、CD「ショパン夜想曲全集」をリリースした。現在ピアノコンクールの審査の他、同志社女子大学音楽科、大阪音楽大学等にて後進の指導にあたる。日本「京都国際音楽コンクール」審査委員長。中国広東開放大学日本大阪音楽大学音楽学校（中国）校長。



深見 まどか Piano

東京藝術大学付属音楽高等学校、同大学を経て、パリ国立高等音楽院修士課程ピアノ科、室内楽科、古楽科全てを首席修了。東京オペラシティ「B→Cリサイタル」、NHK-Eテレ「クラシック音楽館」松平頼則作品ソリスト、銀座ヤマハ「ドビュッシーピアノ作品全曲リサイタル」、神奈川県立音楽堂「紅葉坂プロジェクト Ravel Unveiled」で高評価を得る。幅広い知識とレパートリーを持ち、とりわけ、フランス近現代作品への評価が極めて高い。青山音楽賞新人賞、ロンティボー国際コンクール第5位 & 最優秀ラヴェル作品演奏賞、ブゾーニ国際コンクール最優秀現代作品演奏賞等受賞。これまでにシャンゼリゼ劇場、Bozar 大ホール、Flagey Piano Days、パリショパンフェスティバル、サルガヴァー、インターラーーケンクラシックス、サントリーホールスマーフェスティバルなど国内外で演奏し、ソリストとして東京フィル、関西フィル、イルミナートフィル、芸大フィル、大阪響、パリ室内管、ポルト国立管、パドルー管等と共に演、指揮者はエイドリアン・リーパー、フランク・ブレイ、エミリオ・ポマリコ、阿部加奈子、湯浅卓雄、西本智実、角田鋼亮、藤岡幸夫、山下一史らと共に演。リリースした3枚のCD「ドビュッシー12の練習曲／ラヴェル鏡」「ヴィルトゥオーゾ」「間の礼讃」は全て「レコード芸術」特選盤・推薦盤に選出。文化放送、NHK、France2、France Musique、RTBFなど内外のテレビ・ラジオ出演多数。2024年の東京オペラシティ「B→Cリサイタル」は、「音楽の友」誌に「作品の根底にある意図と創意を際立たせるすさまじいピアニズムの応酬に慄然とする」と評された。現在、大阪教育大学ピアノ科非常勤講師。

【アクセス】阪急電鉄嵐山線 上桂駅下車西へ300メートル

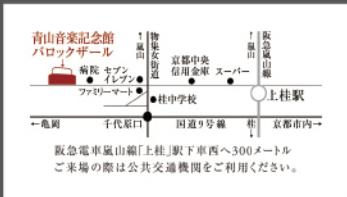
【チケット販売】窓口販売 青山音楽記念館 受付 9:30~18:00 (月・火休館)

バロックザール・オンラインチケット ※オンライン購入には会員登録が必要です。

<https://piagettii.s2.e-get.jp/barocksaal/pt/>

Tel : 075-393-0011

チケット購入 →



【注意事項】未就学児のご入場はご遠慮ください。お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

お買い求めいただいたチケットのキャンセル、変更はいたしかねます。会場での録音、録画、写真撮影は固くお断りします。