

秋晴れコンサート

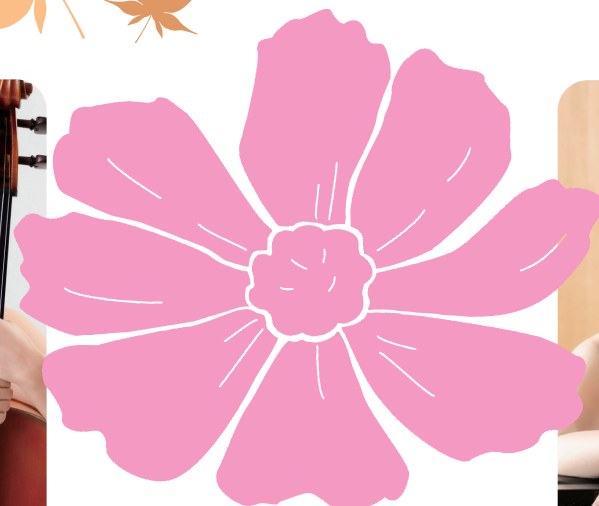
Creceer Ensembleシリーズ vol.6

“チェロ”と“ピアノ”で紡ぐロマン派の調べ

Cello
三宅依子



Yoriko Miyake



Ayano Shimada

Piano
島田彩乃

Program

メンデルスゾーン
無言歌 ニ長調 作品109
Mendelssohn:Liede ohne Worte D-dur

ベートーヴェン
チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 作品69
Beethoven:Cello Sonata No.3 Op.69

ブラームス
5つの歌 第1番「メロディのように」作品105-1
Brahms:5 Lieder No.1 Wie Melodien zieht es mir Op.105-1

ブラームス
チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 作品38
Brahms:Cello Sonata No.1 Op.38

※途中20分間の休憩がございます。※曲目が変更になる場合がございます。

2026 10.31 Sat 14:00開演 (13:30開場)
(15:30終演予定)

青山音楽記念館バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 TEL:075-393-0011 【上桂駅(阪急嵐山線)徒歩5分】

[チケット] 一般 4,000円 学生 2,000円(当日券は+500円) 全席自由

※未就学児の入場はご遠慮ください。

[チケットお取り扱い]  **teket** <https://teket.jp/2967/71432>

2026年8月29日(土)10:00~発売開始!



[コンサートに関するお問い合わせ] オフィスしらさぎ Tel:080-2253-0427 Mail:shirasagi.officem7@gmail.com

主催 オフィスしらさぎ

協賛



伸和コントロールズ株式会社

株式会社 山輝

株式会社 土方商店



♪ Creceer Ensemble/クレセールアンサンブルとは

Creceer (クレセール)はスペイン語で「伸びる・成長する」の意味を持つ。チェリストである三宅依子がプロデュースをし、様々な楽器や演奏家によるコンサートを行なっている。ジャンルや形式にとらわれない演奏家たちが集まり、音を紡ぎ、決して一人では創り出すことのできないアンサンブルを届けている。2020年に、様々なアンサンブルによるCDを発売。また、2021年より毎年、青山音楽記念館にてコンサートを開催。(2021年ピアノトリオ、2022年ギター+チェロ、2023年ハープ+チェロ、2024年フルート+ギター+チェロ、2025年コントラバス+チェロ)

Profile

プロフィール



チェロ **Cello**

三宅 依子 Yuriko Miyake

京都市出身。10歳よりチェロを始め桐朋学園大学卒業。井上頼豊氏らに師事。国内外の音楽祭に参加し、現在はオーケストラや室内楽を中心に幅広く活動中。2020年にはギターとのデュオやチェロアンサンブルなど、多彩な編成でチェロの魅力を収めたアルバムCD「Cancion」「Creceer」を2枚同時発売。東京チェロアンサンブルのメンバーであり、その運営を担う合同会社TCEの代表として、自ら舞台の企画運営も行う。演奏とコンサート制作、両方の視点を持ち、少し身構えてしまいがちなクラシックの枠を超えて、初めての人でもリラックスして楽しめる、温かく心地よい音楽空間を届けている。



ピアノ **Piano**

島田 彩乃 Ayano Shimada

桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業、パリ国立高等音楽院、パリ・エコールノルマル音楽院修了。文化庁海外研修員としてライプツィヒ音楽大学で研鑽を積み、2011年帰国。東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、ヨハネスブルク管弦楽団等と共演。ジャン・フランセ国際音楽コンクール、シドニー国際ピアノコンクール等にて優勝、入賞。また、室内楽にも精力的に取り組み、国内外のアーティストと多数共演している。桐朋学園、洗足学園音楽大学の講師、コンクール審査員など後進の指導にも力を注いでいる。



Barocksaal

京 青山音楽記念館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
Tel: 075-393-0011

受付時間/9:30~18:00
休館日/月・火(※祝日の場合は開館)

青山音楽記念館バロックザールホームページ
<https://barocksaal.com>