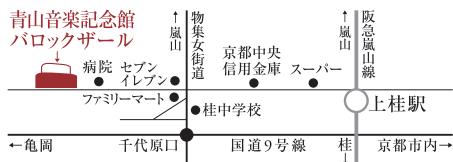


Ensemble Musicus

第5回演奏会

公益財団法人
青山音楽財団助成公演

旧きウタの喚び声



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火・休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大町9-1 <https://barocksaal.com/>

2026.11.15 [日]

開演 15:00 / 開場 14:30

客演指揮 本山 秀毅

三善晃／混声合唱のための『五つの日本民謡』

ビンゲンのヒルデガルト／キリエ
リゲティ／パーバイ夫人
ヤーコプソネ編／暗い夜、緑の草原（ラトビア民謡）
ウィーラー&ランデル編／プチミシュ（ブルガリア舞曲）
ラスボーン編／フール・オン・ザ・ヒル（ビートルズ）他

主催：Ensemble Musicus
後援：関西合唱連盟・京都府合唱連盟



[申込フォーム]

全席
自由

【前売】一般 3,000 円／学生 2,000 円【当日】一般 3,500 円／学生 2,500 円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

Ensemble Musicus
E-mail ensemblemusicus@gmail.com
Web <https://ensemblemusicus.com>

近代理性とともに発達してきた西洋音楽は、ときに非・西洋の音楽を「発見」し、あるいは前・近代の音楽を「発掘」することで、創作の足がかりを得てきました。それは、かつて自ら「野蛮」「未開」と排したものの内に、理性の袋小路を脱する智慧を嗅ぎ取っていたともいえるでしょう。絶えず意識化・言語化・視覚化を強いられる現代人にとっても、それら「野蛮」で「未開」な音楽こそが、心身を揺さぶり癒やす助けとなるかもしれません。古いのに新しく、でも懐かしい。知らないはずなのに、なぜかどこかで知っている。そんな「旧きウタ」の伝えるメッセージを、ご一緒に味わってみてください。

客演指揮：本山 秀毅（もとやま・ひでき）



京都市立芸術大学、フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。現在は合唱音楽全般にわたって幅広く演奏活動が続ける。特にバッハのカンタータの教会暦による全曲演奏シリーズを継続中。啓蒙、普及についても意欲的で、合唱指導法、指揮法などの講習会の講師、NHK学校音楽コンクール、全日本合唱コンクールをはじめとするコンクールの審査員などを務める。また関西における管弦楽つきの合唱作品の合唱指導、プロの声楽アンサンブルにおける指揮、バロック期の劇音楽作品の上演など活動は幅広い。京都市音楽新人賞、京都府文化功労賞、京都市文化振興賞、大阪文化祭賞、藤堂音楽褒賞、長井賞などを受賞。現在、びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者。京都バッハ合唱団、オラトリオアカデミー関西主宰。

合唱：Ensemble Musicus（アンサンブル・ムジクス）

2008年12月、社会学者マルセル・モースのいう〈身体技法 techniques du corpus〉としての合唱を探究すべく、京大合唱団 OB・OG・現役生の有志により結成。2015年5月にメンバーを再編後、声楽を確かな基盤としつつも、合唱音楽に特有の美的作法を研究・実践している。



2015年には美術家・梅田哲也の構成のもと「中之島のつと 5つの船（夜行編）」に参加、2016・24年にはユニバーサルフルートオーケストラジャパンと共演。第14回宝塚コーラスマスタークラス、VOCES8 ワークショップ in Kyoto の他、様々な講習会でモデル合唱を務める。時代・地域を越えて幅広い作品を扱いながら、独自のプログラムによる演奏会を主催し、公共施設や自治体からの演奏依頼に応じる等、多彩な活動を展開。全国の合唱団や音楽家らとの共創にも注力している。

第4～6回関西混声合唱フェスティバル府県連盟理事長賞、第69・70回関西合唱コンクール金賞、第31回宝塚国際室内合唱コンクール（フォークロア部門・近現代部門）銀賞。HYOGO VOCAL ENSEMBLE CONTEST 2020 金賞。

全席自由 | 【前売】一般3,000円／学生2,000円【当日】一般3,500円／学生2,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。※お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

お申し込み

■青山音楽記念館 075-393-0011
受付 9:30～18:00（月・火休館）
■申し込みフォーム（右記QRコード）



お問い合わせ

Ensemble Musicus
ensemblemusicus@gmail.com
https://ensemblemusicus.com

Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
9:30～18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
https://barocksaal.com/

第一部 「驚異の部屋」のショーケース

ビンゲンのヒルデガルト キリエ
Kyrie eleison

グレゴリオ聖歌 キリエ 第4番
Kyrie IV

コルシカ島の多声合唱 キリエ
Kyrie Eleison

H. アルヴェーン タベ
Aftonen

G. リゲティ パーパイ夫人
Pápainé

間宮 芳生 『合唱のためのコンポジション I』 第2章

S. サリオラ フィンランドを旅する冬の妖精
Talentyttö ajaa Suomen läpi

ラトビア民謡／L. ヤーコブソネ編 暗い夜、緑の草原
Tumša nakte, zaļa zāle

ブルガリア舞曲／C. ウィーラー & E. ランデル編 ブチミシュ
Bučimiš

第二部 ビートルズの舟列を追って

キングズ・シンガーズ オブ・ラ・ディ、オブ・ラ・ダ
Ob-La-Di, Ob-La-Da

ラヤトン エリナー・リグビー
Eleanor Rigby

ザ・リアル・グループ ブラックバード
Blackbird

スウィングル・シンガーズ フール・オン・ザ・ヒル
The Fool on the Hill

第三部 再び、〈現場〉へ還る

三善 晃 混声合唱のための『五つの日本民謡』

阿波踊り（徳島県民謡）

佐渡おけさ（新潟県民謡）

木曽節（長野県民謡）

ソーラン節（北海道民謡）

五ツ木の子守唄（熊本県民謡）

後援：関西合唱連盟・京都府合唱連盟

