

珠玉の作品を散りばめた、「歌曲の夕べ」—

公益財団法人
青山音楽財団助成公演

Vassia Alati Soprano

ギリシヤの魂

ウィーンの伝統

Piano Yuto Kiguchi

ヴァッシア・アラティ&木口雄人 リートデュオリサイタル

2026 12.10 木

開場 18:30 / 開演 19:00

全席自由 一般 4,000円 学生 2,000円 ※当日各500円増

チケット
取扱い ・チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード: 340024
・青山音楽記念館 バロックザール

※未就学児の入場はご遠慮ください
※お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

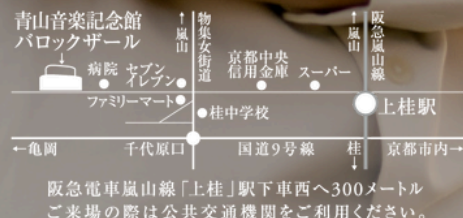
バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>

Program

シューベルト : 花言葉 Die Blumensprache
: タルタルスの群れ Gruppe aus dem Tartarus
ヴォルフ : 隠遁 Verborgenheit
スマイス : オン・ザ・ロード On the road
カサソグロウ : 4月と愛 April with Eros
リスト : 漁師の少年 Der Fischerknabe
: ローレライ Die Loreley ほか

お問合せ: VYコンサート実行委員会
vypunch@gmail.com





2017年から演奏を共にし、今年で9年目。
数多くの国際コンクールにて優勝・入賞し、
リートデュオとして国際的にも高く評価され
る彼ら。この2人が生み出す歌とピアノの音
は、どんな世界を見せてくれるのだろうかー

ヴァッシア・アラティ *Vassia Alati*

ギリシャ系オランダ人のソプラノ歌手、ヴァッシア・アラティ (Vassia Alati) は1992年生まれ。6歳でピアノを始め、8歳でマノリス・カロミス児童合唱団に入団。2016年、アテネ音楽院 (ジュリア・トゥルッサ教授、アントニー・コロネオス教授に師事) で学士号を取得。マリア・カラス奨学金の支援を受け、ウィーン国立音楽大学に進学。マルクス・ハドゥラ教授とペーター・エーデルマン教授のもと、オペラ修士課程、歌曲・オラトリオ・コンサート修士課程を優秀な成績で修了。彼女は、マリエラ・デヴィア、KSエッダ・モーザー、エリー・アメリング、エヴァ＝マリア・ウェストブルック、ディミトリ・カヴラコス、マルグリット・ホーニヒ、ガブリエレ・レヒナーの各氏など、数々の著名な歌手によるマスタークラスに参加。オペラ作品では、夜の女王、ノルマ、第一の侍女、ドンナ・アンナ、ドンナ・エルヴィラ、アンドロニカ (A.グレック)、ムゼッタ、セルヴィリア、ガラテア、ベリンダ、第二の女など、多くの役を演じる。また、世界各地 (オーストリア、ドイツ、フランス、オランダ、ポーランド、イスタンブール、キプロス、韓国) でコンサートに出演。ピアニストの木口雄人氏と共にリートデュオとして、オランダ (アムステルダム・コンセルトヘボウなど)、オーストリア (ムジークフェラインなど)、ドイツで数多くのコンサートを行い、ザイスト国際歌曲祭にも参加した。彼らは、ゲルリッツで開催された第1回ボルコ・フォン・ホッホベルク国際歌曲コンクールで第1位と特別賞、スヘルトーヘンボスで開催された第54回国際声楽コンクールで特別賞、フローニンゲンで開催された国際学生歌曲デュオコンクールで第2位と特別賞を受賞。また彼女はアテネ国立工科大学で応用数学・物理学も専攻した。

木口雄人 *Yuto Kiguchi*

第19回ハチャトゥリアン国際コンクールピアノ部門にて歴代日本人最高位の第2位、併せて古典派ソナタ賞を受賞。室内楽ではVn.松岡井菜とのAka Duoとして、2023年に第17回ピネロロ・トリノ国際室内楽コンクール優勝及び特別賞、第3回ポーランド音楽国際コンクール室内楽部門第1位およびミウォシュ・マギン賞、最優秀現代音楽演奏賞を受賞。そのほか第23回スクリャービン国際ピアノコンクール第2位 (最高位)、第27回ヨハネス・ブラームス国際コンクール最優秀歌曲伴奏賞 (共演：森野美咲氏)、第2回カロール・シマノフスキ国際コンクールヴァイオリン部門最優秀伴奏賞など、ソロ・室内楽・歌曲の三分野で国際的に高く評価され、欧州・アメリカ・日本のコンサート、音楽祭へ出演を続ける。ショパンと彼のヨーロッパ音楽祭 (ワルシャワ)、パデレフスキ音楽祭、シマノフスキ音楽祭、ウィーン楽友協会音楽祭、ラ・フォル・ジュルネWARSAW等へ出演。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、ポーランド放送交響楽団、アルメニア・フィルハーモニー管弦楽団、グロッセト市交響楽団等と協演。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、NHK-BS8K「8Kプレミアムコンサート」出演。これまでにソロCD「TOUCH ~Beethoven & Scriabin & Barber~」、森野美咲氏とデュオアルバム「Small Gifts」、Aka Duo「in Polish Music」をリリース。文化庁新進芸術家海外研修生、(公財) ローム ミュージック ファンデーション2020/2021年度奨学生。福武教育文化賞、マルセン文化賞、岡山芸術文化賞グランプリ、高梁市教育委員会表彰、山陽新聞奨励賞、2024年度青山音楽賞バロックザール賞。令和7年度大阪文化祭奨励賞。備中高梁伝えたいし！拝命。ウィーン国立音楽大学大学院首席修了。